

Program koncertów 5.09.2015 w Narodowym Forum Muzyki

godz. 11:00, NFM, Sala Główna

Jarosław Thiel – dyrygent

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Program:

G.F. Händel *Muzyka sztucznych ogni* HWV 351, *Muzyka na wodzie* HWV
348–350 – fragmenty

godz. 11:10, NFM, Sala Kameralna

Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent

Chór NFM

Program:

K. Penderecki *O gloriosa virginum*

M. Łukaszewski *De profundis*

J. Łuciuk *Trzy baby*

B. Chilcott *The heart-in-waiting*

godz. 11:20, NFM, Sala Czerwona

Polish Cello Quartet

Program:

P. van Ee Haute *Pièce Sonate pour 4 violoncelles* op. 9

godz. 11:30, NFM, Sala Czarna

Christian Danowicz – skrzypce, prowadzenie

NFM Leopoldinum – Orkiestra Kameralna

Program:

P. Czajkowski *Sekstet smyczkowy „Souvenir de Florence”* op. 70: cz. III

Allegretto moderato, cz. IV Allegro vivace

J. Brahms *Taniec węgierski nr 5* WoO 1 (aranż. Ch. Danowicz)

A. Piazzolla *Libertango* (aranż. Ch. Danowicz)

godz. 11:50, NFM, Sala Kameralna

Lutosławski Quartet

Program:

E. Schulhoff *Pięć utworów na kwartet smyczkowy*



Narodowe Forum Muzyki

Dyrektor Andrzej Kosendiak

Plac Wolności 1
50-071 Wrocław

www.nfm.wroclaw.pl
tel.: +48 71 342 30 01
fax: +48 71 330 52 12





godz. 12:00, NFM, Sala Główna

Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent

Chór NFM

Program:

K. Penderecki *O gloriosa virginum*

M. Łukaszewski *De profundis*

J. Łuciuk *Trzy baby*

B. Chilcott *The heart-in-waiting*

godz. 12:10, NFM, Sala Czarna

NFM Trio Solistów Leopoldinum

Program:

E. Dohnanyi *Serenada C-dur* op. 10: cz. I Marcia, cz. II Romanza, cz. V Marcia

godz. 12:20, NFM, Sala Czerwona

NFM Ensemble

Program:

G. Rossini *VI Sonata a quattro D-dur* na dwoje skrzypiec wiolonczelę i kontrabas „La Tempesta”

godz. 12:50, NFM, Sala Czarna

LutosAir Quintet

Program:

G. Ligeti *Sześć bagatel*

L. Bernstein *Uwertura* do opery *Kandyd*

godz. 13:00, NFM, Sala Główna

Christian Danowicz – skrzypce, prowadzenie

NFM Leopoldinum – Orkiestra Kameralna

Program:

P. Czajkowski *Sekstet smyczkowy „Souvenir de Florence”* op. 70: cz. III Allegretto moderato, cz. IV Allegro vivace

J. Brahms *Taniec węgierski nr 5* WoO 1 (aranż. Ch. Danowicz)

A. Piazzolla *Libertango* (aranż. Ch. Danowicz)

godz. 13:10, NFM, Sala Kameralna

Polish Cello Quartet

Program:

P. van Ee Haute *Pièce Sonate pour 4 violoncelles* op. 9

godz. 13:20, NFM, Sala Czerwona

Lutosławski Quartet

Program:

E. Schulhoff *Pięć utworów na kwartet smyczkowy*



godz. 13:30, NFM, Sala Czarna

NFM Ensemble

Program:

G. Rossini *VI Sonata a quattro D-dur* na dwoje skrzypiec wiolonczelę i kontrabas „La Tempesta”

godz. 13:50, NFM, Sala Kameralna

NFM Trio Solistów Leopoldinum

Program:

E. Dohnanyi *Serenada C-dur* op. 10: cz. I Marcia, cz. II Romanza, cz. V Marcia

godz. 14:00, NFM, Sala Główna

LutosAir Quintet

Program:

G. Ligeti *Sześć bagatel*

L. Bernstein *Uwertura* do opery *Kandyd*

godz. 14:20, NFM, Sala Czarna

Elliptique Ensemble

Program:

G. Bacewicz *Kwartet na czworo skrzypiec*

W. Lutosławski *Cztery melodie śląskie*

T. Kuula *Tertsetti*

godz. 14:20, NFM, Sala Kameralna

Flesh Machine

Program:

Set jazzowy

godz. 15:00, NFM, Sala Czarna

Flesh Machine

Program:

Set jazzowy

godz. 21:30, plac przed NFM

Finał instalacji [muzyka_jest] autorstwa Martyny Majewskiej (reżyseria) oraz Anny Haudek (instalacja)